

# Historia del Carnaval de Albares.....

## EL CARRO DE LOS HUNGAROS

El carro como su propio nombre indica era el típico carro de los gitanos, un carro de dos ruedas llevado por un animal de tiro. En la parte superior llevaba una lona de lado a lado que protegía del sol a los que a él se subían.

Esta figura estaba compuesta por la típica estampa gitana con 4 o 5 hombres (de entre ellos un patriarca), sus correspondientes mujeres y de 10 a 15 chicos. El aligú también realizaba preferentemente su función alrededor del carro. Perros, cabras y otros animales culminaban la estampa.

Las mujeres llevaban traje largo negro, los hombres pantalón largo de pana y blusa o chaqueta, todos ellos al igual que los niños, con la cara tapada.

Los participantes del carro llevaban instrumentos como panderetas, panderos y cacerolas, todos ellos usados para llamar la atención.

Dentro del carro llevaban una caldereta llena de migas para comerlas en cualquier plaza.

El carro salía únicamente un par de días durante los carnavales.

## EVOLUCION DEL CARNAVAL

No reconocen los vecinos la existencias de distintas etapas, sin embargo de sus comentarios se deduce claramente una gran diferencia entre el periodo previo al 36 y posterior, cuando estaba inicialmente prohibido, aunque, la gente continuó saliendo disfrazada.

La motivación de las gentes siempre ha sido salir de la monotonía, llamar la atención y manifestarse desde el anonimato.

## DIAS DE CELEBRACIÓN

El carnaval se celebraba en Albares desde el domingo de carnaval hasta el miércoles de ceniza inclusive, cuando tras el entierro de la sardina, daba comienzo la cuaresma.

*Seguiremos profundizando en el conocimiento de nuestro carnaval.....cualquier información háznosla llegar a [www.albares.net](http://www.albares.net)*

*Este folleto ha sido editado por [www.albares.net](http://www.albares.net) con la colaboración de Ayuntamiento, Asociación de Mujeres “San Antonio” y Asociación de Amigos de Albares y vecinos.*

## COMO COMENZABA EL CARNAVAL EN ALBARES

Los participantes salían a cualquier hora del día, sin embargo, lo habitual era salir después de medio día, una vez finalizadas las tareas del campo. Los participantes salían desde sitios diferentes con el objetivo de no ser reconocidos. Inmediatamente se unían con el resto de los miembros del carnaval formando pandas que además de divertirse tenían el afán de llamar la atención de mayores y sobre todo de niños con preferencia en el momento de salida de la escuela. La finalización de cada jornada de carnaval era al caer el sol.

Los lugares mas frecuentados eran los callejones estrechos con la intención de asustar y las calles amplias con la intención de exhibirse.

Según algunos, no estaba bien visto pasar por la plaza de la iglesia, aunque se hacia. En el momento del entierro de la sardina si estaba prohibido pasar por la puerta de la Iglesia.

El entierro de la sardina finalizaba en la zona trasera de la fábrica de Harinas. La sardina, con preferencia arenque, era transportada a hombros sobre una tabla en una caja negra tapada, que finalmente era enterrada en la zona indicada.

La comitiva de acompañamiento estaba formada por hombres y mujeres de luto. Durante el proceso las mujeres lloraban desconsoladamente la muerte de la sardina.

## PERSONAJES DEL CARNAVAL

### 1.- ARAGONESES Y MILITARES

Su función dentro del carnaval, además de manifestarse como el resto de los participantes, era servir a modo de policía protegiendo a todos los disfrazados para evitar que éstos fueran molestados o descubierta su identidad.

El instrumento que utilizaban para mantener el orden era una tralla, además de sus ágiles piernas ya que constantemente se sucedían las carreras tras aquellos que pretendían despojar de sus caretas a los participantes para descubrirlos.

La vestimenta de los aragoneses consistía en la misma que hoy conocemos de los baturros, es decir, un pañuelo rojo en la cabeza, camisa blanca, chaleco negro, pantalones hasta las rodillas, medias blancas, fajin, zapatillas blancas y una buena tralla.

La vestimenta de los militares consistía en el uniforme oficial de los regulares, otra variedad de militares vestía con uniforme verde. Los regulares llevaban un gorro militar con borla, traje color arena y careta.

### 2.- PELOTEROS

Era el grupo mas numeroso de entre los que se disfrazaban, todos ellos, con la intención de asustar y dar espectáculo.

La vestimenta de los peloteros era muy variopinta e irregular, pero en general se vestían con cualquier vestimenta, siempre intentando deformar su aspecto con almohadas y otros elementos para no ser descubiertos.

### 3.- EL ALIGUI

De traje elegante, el aligui, se distinguía por llevar dos cañas, una en cada mano, en la punta de una de ellas colgaba un hilo y de éste, un higo.

El aligui ofrecía el higo a los viandantes con la frase "aligui, aligui con la mano no con la boca si". El objetivo era que ellos comieran el higo con la boca, de utilizar las manos, el aligui haría uso de la segunda caña para propinar un buen golpe al que desafiara las reglas.

El aligui recorría el carnaval por todas partes y en especial alrededor del carro llamado de los húngaros.