

Maqueta de la Iglesia de San Esteban de Albares

Autor: Jose Pérez Palafox

Casado y con 4 hijos, José nace en Madrid en 1933, a la edad de 3 años es trasladado a Albares donde todavía hoy mantiene su residencia.

Tras años de dedicación a las labores agrícolas y una vez cumplido el servicio militar, José se traslada nuevamente a la Capital donde comenzó a ejercer de tornero, profesión ésta que le dotó de conocimientos y habilidad para poder acometer tareas de laboriosa precisión.

CINCO LARGOS AÑOS DE TESÓN Y SENSIBILIDAD (1994 A 1999)

Tesón y sensibilidad han sido el motor que ha impulsado a José para perseverar durante los 5 largos años que ha durado la realización de la maqueta de la Iglesia de San Esteban de Albares

La obra ha consistido en la realización y ensamblaje de más de 50.000 piezas, que han culminado en una reproducción exacta de la Iglesia de San Esteban formando una maqueta con casi 200 kilos de peso y unas dimensiones de 2.87 m de largo, 2.75 m de alto y 1.82 m de ancho.

Cada metro de la maqueta representa 20 m de la realidad,

escala 1 :20 (5%).

LOS MATERIALES

Los materiales casi en su totalidad han sido madera y barro. Para ello José ha reciclado madera de diferentes tipos, desde madera ligera de peso para el armazón, de cercos de puertas de interiores, hasta maderas de roble para los alistados del suelo .

El tejado lo forman 5000 tejas de barro originario de las tierras rojas de la zona de las viñas moldeadas por José y cocidas en los hornos de Campo Real.

En el exterior para imitar las piedras de la Iglesia José emplea aglomerado picado amasado con cola. Una vez aplicado en la maqueta el parecido con la realidad resulta asombroso.

El capitel de la torre, a pesar de su aspecto metálico indentico al original, está construido en madera y decorado en tono plumizo.

LAS DIFICULTADES

El mayor reto técnico confiesa José, ha consistido en la creación de las bóvedas y arcos debido a la dificultad para definir sobre plano los radios exactos de éstos.

Otra dificultad ha sido el hecho de realizar ésta maqueta de tan increíbles proporciones en el interior de su propia casa, dedicando una habitación en exclusiva para ello, pero a

pesar de todo debiendo fraccionar la maqueta en gran número de módulos.

EXPOSICIÓN DE LA OBRA

Desde el mismo comienzo allá por 1994 amigos y vecinos han visto la evolución de la obra día tras día en la propia casa de José . Fue a partir de 1999 donde se unieron a este peregrinar constante también gentes de fuera del lugar, incluyendo algunos personajes ilustres como el Obispo de la Diócesis.

El día 30 de Julio de 2001 saldrá la maqueta por primera vez de su lugar habitual para ser expuesta en el Excmo. Ayuntamiento de Albares durante la Semana Cultural organizada por la Asociación de Mujeres "San Antonio".